

最新初中中國語文科

閱讀理解精進篇

白話文比較
篇篇篇

3



Kendy Publishing Company Limited
啟迪文化有限公司

目錄

白話篇	1	炊煙 — 趙麗宏	記敘文	練習 1-1
	2	說話 — 王力	議論文	練習 2-1
	3	五月的青島 — 老舍	描寫文	練習 3-1
	4	月跡 — 賈平凹	記敘文	練習 4-1
	5	鮮荔枝和乾荔枝 — 秦牧	議論文	練習 5-1
	6	謝天 — 陳之藩	議論文	練習 6-1
	7	節食 — 思果	說明文	練習 7-1
	8	溫情 — 張秀亞	描寫文	練習 8-1
	9	警惕：大都市「沙漠化」— 吳曉江	說明文	練習 9-1
<hr/>				
文言篇	10	大同與小康 — 《禮記》	說明文	練習 10-1
	11	廉恥 — 顧炎武	議論文	練習 11-1
	12	五柳先生傳 — 陶淵明	記敘文	練習 12-1
	13	《桂枝香》金陵懷古 — 王安石	抒情文	練習 13-1
	14	《雙調》〈折桂令·九日〉— 張可久	描寫文	練習 14-1
	15	越縵堂日記 — 李慈銘	記敘文	練習 15-1
	16	茅屋為秋風所破歌 — 杜甫	抒情文	練習 16-1
	17	三峽 — 酈道元	描寫文	練習 17-1
	18	芋老人傳 — 周容	議論文	練習 18-1
<hr/>				
比較篇	19	狼 (一) / 狼 (二) — 蒲松齡	記敘文	練習 19-1
	20	梁惠王 (第一章) / 告子下 (第四章) — 孟子	議論文	練習 20-1
	21	放你單飛 — 鄭明娉 / 你自己決定吧 — 劉墉	抒情文	練習 21-1
	22	禿的梧桐 — 蘇雪林 / 養竹記 — 白居易	記敘文	練習 22-1
	23	螳螂 — 徐廷華 / 蜘蛛 — 周建人	說明文	練習 23-1
	24	綠 — 朱自清 / 西湖雜記 — 飛來峰 — 袁宏道	描寫文	練習 24-1

甲、閱讀材料

1. 在人跡罕至的深山密林裏，假如看見一縷炊煙……
2. 在饑腸轆轆的旅途中，假如看見一縷炊煙……
3. 也許不會有甚麼比它更親切了。那是一種動人的招手，是一種充滿魅力的微笑，是一個似曾相識的陌生人，友好地向你揮動著一方柔情的白手絹……
4. 揮落飄在肩頭的枯葉，擦了擦額頭的汗珠，我終於看見了在遠方山坳裏的炊煙，它優美地飄動著，無聲無息地向我透露著一個質樸的希望。心中的惶亂被它輕輕撫平了——在深山裏走了大半天，饑餓、疲乏、山重水複的悵惘，曾經使我的腿微微地顫抖，步伐也失去了沈穩的節奏……
5. 我急匆匆地走向山坳，走向炊煙。我想像著炊煙下可能出現的情景：大蘑菇似的小木屋，屋裏，許是一個白鬍子的看林老人，許是一個山泉般水靈的小姑娘，都帶著一些童話的色彩……
6. 果然看見兩間小木屋了，只是普普通通，不像大蘑菇。木屋裏走出一個胖胖的中年婦女，黑紅的臉頰上，洋溢著只有山裏人才有的那種健康的光彩。「客人來啦，快進屋裏歇吧！」沒等我開口，她就笑聲朗朗地叫起來。一個矮小的男人應聲走出來，這自然是她的丈夫了，他只是微笑著點頭，似乎有些靦腆。
7. 「能不能……麻煩買一點吃的？」早已過了吃午飯的時間，我不好意思地問。

8. 「那還要問，坐下，先喝碗茶！」她把我按在一把竹椅上，轉身從竈台的鐵鍋裏舀給我一碗熱氣騰騰的開水，又悄聲叮囑了丈夫幾句，那男人一聲不吭地走出門去了。
9. 竈台有點髒，她也許怕我看了不好受，找來一塊抹布仔細擦了一擦。「山裏人邋遢，將就一下啦！」她一邊笑著，一邊又從水缸裏舀水洗那口空著的鐵鍋，一連洗了三遍。
10. 不一會兒，那男人拎著滿滿一籃紅薯和芋頭回來了，並且已經在山溪中洗得乾乾淨淨。她把紅薯和芋頭倒進鍋裏，坐到竈背後燒起火來，他不知又到哪裏去了。
11. 小木屋裏靜下來，只有門外的嘩啦嘩啦的林濤和竈膛裏嘩剝嘩剝的柴火，一起一落地在耳畔響著，協奏出一首奇妙的曲子。我喝著茶，打量著小木屋裏的一切：簡樸而結實的桌、椅、櫥；門背後各種各樣的農具；一架亮晶晶的半導體收音機，掛在一張毛茸茸的獸皮邊上……這山裏的農戶，真有點世外桃源的味兒了。
12. 紅薯和芋頭饞人的香味在小木屋裏飄漾起來。「吃吧，愛吃多少就吃多少，只是別嫌粗糙啦。」她把一大盆冒著熱氣的紅薯、芋頭放到我面前。
13. 哦，紅薯和芋頭，竟是那麼香，那麼甜，不僅撫慰了我的饑腸，也驅除了我的疲乏。這是我一生中最美的午餐之一！
14. 她坐在一邊，快活地笑著看我狼吞虎咽，手中不停地打著一件鮮紅色的毛衣，毛衣不大，像是孩子穿的。
15. 「你有幾個孩子？」
16. 「有兩個女兒，在山外讀書去了，一個上小學，一個唸中學，都寄宿在學校裏。我想讓她們將來都上大學呢！現在山裏人富了，甚麼也不愁，就指望孩子們有出息。」她笑著回答，語氣是頗為自豪的。這小木屋裏，也有著和山外世界同樣的憧憬和嚮往……

17. 吃飽了，歇夠了，該繼續趕路了。我掏出一些錢給她。
18. 「錢？」她又笑了：「這兒不是商店，快放回你的口袋裏吧。如果不忘記山裏的人，以後再來！」我的臉紅了，也不知是為了甚麼，也許是為了這城裏人的習慣……
19. 起身走時，我發現背包變得沈甸甸的，打開一看，竟塞滿了黃澄澄的橘子！是他，原來剛才去了橘林。「都是自家種的，帶著路上解渴。」他在一邊靦腆地笑著，聲音很輕，卻誠懇。
20. 我走了。她和他並肩站在門口，不停地向我揮手。
21. 「再來啊！」他們的聲音在山坳裏回蕩……
22. 走遠了，小木屋消失在綠色的林濤之中，只有那一縷炊煙，依然優美地在天上飄……再來，也許永遠沒有機會了，然而我再也不會忘記武夷山中的這一縷炊煙。炊煙下，並沒有甚麼動心奪魄的傳奇故事，卻有真誠，有純樸，有人間最香甜的美餐……

乙、問題

請判斷以下句子，並在方格內以「√」號表示正確的選擇；每題限選一個答案，多選者零分。
(6分) (每題2分)

	正確	錯誤	部分正確	無從判斷
1. 小木屋位處於 <u>武夷山</u> 中的山坳，附近是一大片綠色的樹林。【重整】	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 山裏人都憧憬和嚮往山外的世界；中年婦女希望兩個女兒將來能到山外世界生活。【重整】	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 木屋的男主人第一次走出門去是為了拿取紅薯和芋頭；男主人又第二次離去，作者始終不知他到哪裏去了。【重整】	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 文中第三段：「也許不會有甚麼比它更親切了。那是一種動人的招手，是一種充滿魅力的微笑，是一個似曾相識的陌生人，友好地向你揮動著一方柔情的白手絹……」，運用了甚麼修辭手法：【評鑑】(2分)				
(1) 擬人				
(2) 層遞				
(3) 排比				
(4) 比喻				
A. (1) 及 (3)				
B. (2) 及 (4)				
C. (1) , (2) 及 (3)				
D. (1) , (3) 及 (4)				
				本題答案：_____

5. 以下哪一項不是山裡人的特質：【伸展】(2分)

- A. 真摯
- B. 閒適
- C. 熱情
- D. 樸素

本題答案：_____

6. 承上題，本文記敘了一對中年夫婦的特質，試找出相關的內容及描寫手法：(4分)

(a) _____ 描寫【評鑑】(1分)	簡樸而結實的桌、椅、櫥；門背後各種各樣的農具；一架亮晶晶的半導體收音機，掛在一張毛茸茸的獸皮邊上……這山裏的農戶，真有點世外桃源的味兒了。
語言描寫	「客人來啦，快進屋裏歇吧！」 (b) _____ 【複述】(1分) 「都是自家種的，帶著路上解渴。」
(c) _____ 描寫【評鑑】(1分)	竈台有點髒，她也許怕我看了不好受，找來一塊抹布仔細擦了一擦。 (d) _____ 【複述】(1分)

7. 第十八段中，作者所指的「城裏人的習慣」是甚麼？【解釋】(1分) 這種習慣為甚麼使作者「臉紅」？【伸展】(2分)

8. 為甚麼作者認為炊煙下有著人間最香甜的美餐？【伸展】(2分)

9. 本文以 (a) _____ 【重整】(1分) 為線索，按著盼望炊煙、(b) _____ 炊煙 【重整】(1分)、走向炊煙、走進炊煙下的 (c) _____ 【重整】(1分)、告別炊煙的順序來描寫，段段相扣。

10. 你有否吃過一頓「最香甜的美餐」？這頓「美餐」對你有甚麼意義？試加以說明。(不多於 120 字) 【創意】(3 分)

- 完 -

甲、閱讀材料

1. 昔者，仲尼與於蜡¹賓²，事畢，出遊於觀之上，喟然而歎。仲尼之歎，蓋歎魯也。言偃³在側，曰：「君子何歎？」孔子曰：「大道之行也，與三代⁴之英，丘未之逮也，而有志⁵焉。」
2. 「大道之行也，天下為公：選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜⁶、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養；男有分，女有歸。貨，惡其棄於地也，不必藏於己；力，惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉。是謂『大同』。」
3. 「今大道既隱，天下為家；各親其親，各子其子；貨，力為己；大人世及以為禮；城郭溝池以為固；禮儀以為紀——以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦；以設制度，以立田里；以賢勇知，以功為己。故謀用是作，而兵由此起。禹、湯、文、武、成王、周公，由此其選也。此六君子者，未有不謹於禮者也。以著⁷其義，以考⁸其信，著有過，刑仁，講讓，示民有常。如有不由此者，在勢者去，眾以為殃⁹。是謂『小康』。」

注釋

1. 蜡 (普：zhà，粵：炸)：年終舉行的祭祀。
2. 賓：助祭人。
3. 言偃：即子游，孔子七十二弟子之一。
4. 三代：夏、商、周。
5. 志：記事的文章或書籍。
6. 矜：無妻的人。
7. 著：彰顯。
8. 考：考查；或一說為成全。
9. 殃：禍害。

乙、問題

請判斷以下句子，並在方格內以「√」號表示正確的選擇；每題限選一個答案，多選者零分。
(4分) (每題2分)

	正確	錯誤	部分正確	無從判斷
1. 大同世界中天下是人人共有的；社會上不會發生偷竊和作亂的事。【重整】	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 孔子未曾親身體會大同的世界，他現今只是身處於一個小康的世界。【伸展】	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 孔子歎息的原因是甚麼？【重整】(2分)				

4. 本文分別講述了大同與小康世界的狀況，試摘錄有關句子完成下表：【複述】(3分)

	大同世界	小康世界
政治狀況	天下為公：選賢與能、講信修睦。	天下為家，大人世及以為禮，城郭溝池以為固，禮義以為紀。
人倫關係	不獨親其親，不獨子其子； 男有分，女有歸。	(a) _____ _____ _____ (1分)
治安狀況	(b) _____ _____ _____ (1分)	謀用是作，兵由此起。
經濟觀念	貨惡其棄於地也，不必藏於己； 力惡其不出於身也，不必為己。	(c) _____ _____ _____ (1分)

5. 小康世界中，「禮」有甚麼作用？【重整】(4分)

- (a) 按照禮義來定出人倫的法度，以確立君臣的名分， _____ ，使兄弟和睦相親、夫妻和諧相處；
- (b) 按照禮義 _____ ，劃定田里疆界，以此推許勇敢和聰明的人，獎勵為君主效力的人；
- (c) 以禮作為衡量行為得失的準則，包括 _____ 、考查人民是否誠實、指出人民的過失；
- (d) 按照禮來指導人民， _____ ，教育人民謙讓，使他們的行為有常規。

6. 本文題為「大同與小康」，你認為孔子偏好哪一種社會形態？試加以評論。【伸展】(2分)

7. 試指出以下句子的修辭手法：【評鑑】(3分)

句子	修辭手法
「以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦」	(a) : _____
「貨，惡其棄於地也，不必藏於己；力，惡其不出於身也，不必為己」	(b) : _____
「使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養」	(c) : _____

8. 本文通過孔子的論述，解釋何謂大同、何謂小康，突顯出大同與小康兩種社會的分別，其中運用了以下哪些說明方法？【評鑑】(2分)

- (1) 定義說明
 (2) 數字說明 / 數據說明
 (3) 比喻說明
 (4) 比較說明

- A. (1) 及 (4)
 B. (2) 及 (3)
 C. (1), (3) 及 (4)
 D. (1), (2) 及 (4)

本題答案：_____

9. 以下帶點字乃同字異義字，試指出其字義：【解釋】(2分)

	字義
(a) 謀閉而不興	
(b) 故外戶而不閉	

10. 在現今社會裏，有哪些福利制度與「老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養」的精神相近？這些制度能否實現這些精神？
(不多於 120 字)【創意】(3 分)

- 完 -

甲、閱讀材料(一)

狼(一) 蒲松齡

有屠人貨肉歸，日已暮。歛¹一狼來，瞰擔中肉，似甚涎垂；步亦步，尾行數里。屠懼，示之以刃，則稍卻；既走，又從之。屠無計，默念狼所欲者肉，不如姑懸諸樹而早取之。遂鉤肉，翹足掛樹間，示以空擔。狼乃止。屠即逕歸。昧爽²往取肉，遙望樹上懸巨物，似人縊死狀，大駭。逡巡近之，則死狼也。仰首審視，見口中含肉，肉鉤刺狼齧，如魚吞餌。時狼革價昂，直十餘金，屠小裕焉。緣木求魚，狼則罹³之，亦可笑已！

注釋

1. 歛(普：xū，粵：忽)：忽然。
2. 昧爽：拂曉，黎明。
3. 罹(普：lí，粵：離)：遭遇禍患。

乙、閱讀材料 (二)

狼(二) 蒲松齡

一屠晚歸，擔中肉盡，止¹有剩骨。途中兩狼，綴²行甚遠。屠懼，投以骨。一狼得骨止，一狼仍從。復投之，後狼止而前狼又至。骨已盡矣。而兩狼之並驅³如故。屠大窘，恐前後受其敵。顧野有麥場，場主積薪⁴其中，苫⁵蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛⁶擔持刀。狼不敢前，眈眈相向。少時，一狼徑去，其一犬坐於前。久之，目似瞑⁷，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又數刀斃之。方欲行，轉視積薪後，一狼洞其中，意將隧⁸入以攻其後也。身已半入，止露尻尾。屠自後斷其股，亦斃之。乃悟前狼假寐，蓋以誘敵。狼亦黠矣，而頃刻兩斃，禽獸之變詐幾何哉？止增笑耳。

注釋

1. 止：通「只」。
2. 綴：原意是連接，這裡的意思是緊隨。
3. 並驅：一起追趕。
4. 薪：木柴
5. 苫：苫，用席、布等遮蓋東西。
6. 弛：原意是放鬆，這裡指放下。
7. 瞑：閉眼。
8. 隧：這裡作動詞，鑽洞的意思。

丙、 問題：〈狼(一)〉 (10 分)

閱讀材請判斷以下句子，並在方格內以「√」號表示正確的選擇；每題限選一個答案，多選者零分。(4 分) (每題 2 分)

- | | 正確 | 錯誤 | 部分正確 | 無從判斷 |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 狼見到屠夫的刀後便稍微退後；當屠夫一走，狼又繼續跟隨在後。【重整】 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 屠夫得到狼皮後很高興；狼皮在當時很受歡迎。【伸展】 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 屠夫把肉掛在樹上，是因為屠夫認為狼只是想吃肉，自己身上沒有肉的話，狼就不會 | | | | |
| (a) _____【重整】(1 分)，於是打算先把肉掛在樹上， | | | | |
| (b) _____【重整】(1 分)。 | | | | |
| 4. 最後，狼因為吃掛在樹上的肉而落得怎樣的下場？【重整】(1 分) | | | | |

5. 請寫出以下帶點字的字義及詞性：【解釋】(3 分)

	字義	詞性 (刪去不適用者)
有屠人貨肉歸	(a)	(b) 動詞 / 名詞 / 介詞
示以空擔	(c)	(d) 動詞 / 名詞 / 介詞

丁、問題：〈狼(二)〉 (10分)

閱讀材請判斷以下句子，並在方格內以「√」號表示正確的選擇；每題限選一個答案，多選者零分。(4分) (每題2分)

- | | 正確 | 錯誤 | 部分正確 | 無從判斷 |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6. 屠夫擔子中只剩下少量的肉和骨，他在回家的途中被兩隻狼緊隨。【重整】 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 本文揭示了狼的欺詐技倆；屠夫最後被狼擊斃。【重整】 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. 為甚麼屠夫懼怕之下會「投以骨」？【伸展】(2分) | | | | |

9. 文中提及「一狼徑去，其一犬坐於前」，兩隻狼的行為分別有何用意？【伸展】(2分)

10. 本文「其」字皆為代詞，請指出下列所代之對象：【解釋】(2分)

「其」	所代之對象
(a) 一狼洞 其 中	
(b) 意將隧入以攻 其 後也	

戊、綜合問題 (15 分)

11. 兩則寓言的情節結構相近，可分成三層，請就此完成下表：(7 分)

結構 【重整】	情節 【重整】	狼(一)內文 【複述】	狼(二)內文 【複述】
開端	(a) _____ _____ (1 分)	「有屠人貨肉歸」至 (b) 「 _____ 」 (0.5 分)	「一屠晚歸」至 (c) 「 _____ 」 (0.5 分)
發展	屠戶避狼	(d) 「 _____ 」 (0.5 分) 至 (e) 「 _____ 」 (0.5 分)	(f) 「 _____ 」 (0.5 分) 至 (g) 「 _____ 」 (0.5 分)
(h) _____ (1 分)	(i) _____ _____ (1 分)	(j) 「 _____ 」 (0.5 分)至「屠小裕焉」	(k) 「 _____ 」 (0.5 分)至「蓋以誘敵」

12. 兩則寓言都記述了屠戶遇狼的故事，第一則主要表現了狼的(a) _____ 【評鑑】(1 分) 本性，而第二則主要表現了狼的 (b) _____ 【評鑑】(1 分)。

13. 試根據兩則寓言的評論，試完成下表。(3 分)

	文中評論的句子	共通之處
<狼(一)>	(a) _____ 【複述】(1 分)	(c) _____ _____ _____
<狼(二)>	(b) _____ _____ 【複述】(1 分)	_____ _____ 【重整】(1 分)

14. 兩則寓言的結局中，狼都死去了，請談談你從中得到的啟示。(不多於 120 字) 【創意】
(3 分)

- 完 -