

最新初中中國語文科

閱讀理解精進篇

白話文比較
篇篇篇

1



Kendy Publishing Company Limited
啟迪文化有限公司

目錄

白話篇	1	中國古代藥物學家李時珍 — 佚名	記敘文	練習 1-1
	2	一片槐葉 — 趙景深	記敘文	練習 2-1
	3	中國的神話與傳說 — 佚名	說明文	練習 3-1
	4	讀書四法 — 汪以群	說明文	練習 4-1
	5	說得一尺不如行取一寸 — 鄭石岩	議論文	練習 5-1
	6	天台五日記(節錄) — 樓適夷	描寫文	練習 6-1
	7	挨揍 — 張永亮	抒情文	練習 7-1
	8	一張紙上，如果寫的是我的文章 — 張曉風	抒情文	練習 8-1
	9	不要怕改變 — 王大空	議論文	練習 9-1
<hr/>				
文言篇	10	聞軍官收河南河北 — 杜甫	描寫文	練習 10-1
	11	日喻 — 蘇軾	議論文	練習 11-1
	12	秀才康了 — 范正敏	記敘文	練習 12-1
	13	死後不賒 — 馮夢龍	記敘文	練習 13-1
	14	剗馬肝 — 杜甫	記敘文	練習 14-1
	15	千里買首 — 《戰國策》	說明文	練習 15-1
	16	齒鞋匠與樂工 — 《語林·補遺》	記敘文	練習 16-1
	17	昭君出塞 — 《世說新語》	記敘文	練習 17-1
	18	哀溺文序 — 柳宗元	議論文	練習 18-1
<hr/>				
比較篇	19	大樹的願望 — 阿濃 / 水的希望 — 呂夢周	記敘文	練習 19-1
	20	落花生 — 許地山 / 落花生的性格 — 梁容若	說明文	練習 20-1
	21	霧之美 — 張限水 / 繁星 — 巴金	描寫文	練習 21-1
	22	兩敗俱傷 / 鷸蚌相爭 — 《戰國策》	議論文	練習 22-1
	23	秦伯嫁女 / 衛人教女 — 《韓非子》	議論文	練習 23-1
	24	病牛 — 李綱 / 啄木鳥 — 魏野	抒情文	練習 24-1

甲、閱讀材料

1. 李時珍是中國明代一位偉大的醫學家和藥物學家。他寫的《本草綱目》，對中醫學作出了極大的貢獻。
2. 李時珍的家庭世代行醫。當時，行醫是被人鄙視的行業。李時珍的父親雖然是位名醫師，但不願兒子也當醫師。可是，李時珍在父親的潛移默化下，從小就對醫學有着濃厚的興趣。李時珍又跟隨名醫師鑽研醫理。因為他在診治與用藥上常常有新發明，治癒了許多棘手的病症，所以名聲鵲起，很快就傳遍了大江南北，慕名求醫的人絡繹不絕。
3. 據說有一次，安徽省一名產婦在分娩時昏迷不醒，當地醫師診斷她已死亡，產婦的家人請求李時珍救治。經過仔細診察後，李時珍就在她胸部扎了一針。不久，這名產婦漸漸蘇醒過來，嬰兒也安然無恙地出世了。另一次，有個小孩子患了一種喜歡吃燈花的怪病。家人遍求名醫無效。李時珍斷定是肚子裏的寄生蟲在作祟，立刻給他治療，結果痊癒了。另一方面，李時珍平日非常體恤窮人，常常免費為他們治病，因此很受人們愛戴。
4. 李時珍一面行醫，一面研究藥物。他發現舊的藥物書有不少謬誤，認為有必要對傳統的本草學進行一次有系統的大修正、大補充和大總結。他毅然立下宏願——編寫一部綱目分明、內容可靠的藥物書。
5. 李時珍為了編寫這部書，不但在替人治病的時候積累經驗，還不辭勞苦到各地去考察、採訪，並搜集藥物、標本和驗方。他不怕山高路遠，不畏嚴寒酷暑，走遍了產藥材的名山。許多藥材他都冒險親自嚐一嚐，判斷它們的性能、味道和功用。他又訪問了千百名醫師、農夫、漁民和獵人，從他們那裏學到了許多無法從書本上得到的醫學知識。

6. 除此之外，李時珍參閱了八百多種古代醫藥著作和有關書籍，所記的筆記也裝滿了好幾個櫃子。他從三十五歲開始，花了整整二十七年的時間，才完成這一部劃時代的巨著——《本草綱目》。
7. 這部藥物學巨著，早已被譯成多國文字，流傳到世界各地，成為世界醫學史上一部偉大的著作。

(為便於設題，本文曾經刪改)

乙、問題

1. 李時珍是一位偉大的 (a)_____【複述】(2分) 和 (b)_____【複述】(2分)，他的《本草綱目》是一本 (c)_____。【重整】(1分)
2. 第二段中「行醫是被人鄙視的行業」一句，是指行醫是一份 高尚 / 低下 (請刪去不適用者)。
【重整】(1分) 的職業。
3. 李時珍透過以下哪些途徑來增益自己的醫術？【重整】(2分)
- I. 父親
 - II. 其他醫師
 - III. 《本草綱目》
 - IV. 農夫和漁民
- A. I, II, III
 - B. I, III, IV
 - C. I, II, IV
 - D. II, III, IV
- 本題答案：_____
4. 第二段中「慕名求醫的人絡繹不絕」一句，是指向李時珍求醫的人_____。
【解釋】(2分)

5. 李時珍的醫術高明，他分別：【重整】(4分)

(a) 救活了一個_____。

(b) 治癒了一個_____。

6. 李時珍非常 _____ 窮人，因此很受人們愛戴。【複述】(1分)

7. 為甚麼李時珍要修《本草綱目》？【重整、伸展】(4分)

8. 李時珍有甚麼值得敬佩的地方？試從文中引例作證。【評鑑】(2分)

9. 父親不希望李時珍行醫，若你是李時珍，你會如何游說父親呢？(不多於 50 字)【創意】(2分)

10. 請為《本草綱目》寫一段簡短的介紹文字。(不多於 50 字)【創意】(2 分)

- 完 -

甲、閱讀材料

劍外¹忽傳收薊北²，初聞涕淚滿衣裳。
 卻看³妻子愁何在，漫捲⁴詩書喜欲狂。
 白日放歌須縱酒⁵，青春⁶作伴好還鄉。
 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

注釋

1. 劍外：四川劍閣以南，指梓州一帶。
2. 薊北：今河北省北部和北京市一帶。
3. 卻看：回頭看。
4. 漫捲：隨意把東西捲起。
5. 縱酒：放縱地喝酒，開懷暢飲。
6. 青春：明媚的風光。

乙、問題

請根據〈聞軍官收河南河北〉的內容完成下表。

詩歌體裁：	1. _____【重整】(1分)
押韻字：	2. 裳、(a) _____、(b) _____、陽【重整】(1分)
對偶句：	3. 「_____」 【重整】(2分) 和「白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉」。
抒情方法：	4. 直接抒情 / 間接抒情 / 借景抒情 / 借事抒情 / 借物抒情 (請圈出正確答案)【評鑑】(2分)
內容：	<p>劍外傳來朝廷已經收回 5. _____【複述】(1分) 這個地方的消息，這表示戰爭已經 6. _____【伸展】(1分) 了。離鄉別井的詩人因此 7. _____【伸展】(2分) 得哭起來，把衣服都 8. _____【解釋】(2分) 了。</p> <p>他回頭看看身邊的妻兒，他們臉上的 9. _____【解釋】(1分) 也消失得無影無蹤。作者隨手捲起詩稿和書卷，顯得歡喜若狂。</p> <p>他們收拾行裝後便立刻 10. _____【解釋】(1分)。</p> <p>詩人沿途不但 11. _____【解釋】(2分)，更開懷暢飲。沿途風光明媚，正好陪伴詩人一家還鄉。</p> <p>為了盡快回鄉，他們很快從 12. _____【複述】(1分) 穿過 13. _____【複述】(1分)，到達 14. _____【複述】(1分) 後又直奔 15. _____【複述】(1分) 去了。</p>

讀後感：

讀過這首詩後，我深深體會到詩人一家在戰亂後能重返家鄉的興奮心情。我認為其中以 16. 「_____

_____」【評鑑】(1 分) —

句最能表現詩人這種興奮的心情，因為 17. _____

_____【評鑑】(2 分)。

如果我是詩人，當我知道能重返家鄉時，我一定會 18. _____

(答案不少於 30 字)【創意】(2 分)，來表達我興奮的心情。

- 完 -

甲、閱讀材料（一）

大樹的願望 阿濃

1. 山上有一棵大樹，他很高很高，比附近其他的大樹都高；他很直很直，直得像是一根鋼鐵鑄成的柱子。
2. 這堆樹中，最老的不是他，但最有見識的是他。因為他時常跟在他身上棲息的鳥兒談天，有些鳥兒去過很多地方，見過很多世面，告訴他各地的風光。這使大樹十分羨慕，他恨自己沒有腿，不可以四處走；他恨自己沒有翅膀，不可以到處遨遊。他只能把身體盡量長高，希望可以看得更遠。可是他看到的究竟有限，遠處始終是渺茫一片。
3. 「能夠到別的地方看一看就好了！」他時常慨歎着說。
4. 「我們是樹，不可以隨便遷移，尤其是已經這麼大了，你的根紮得這麼深，一遷移你就會死去！」他身旁的一棵老樹說。
5. 「就是死去也總比永遠站在這裏有意義！」大樹固執地說。
6. 老樹搖着頭說：「誰不想有到處走動的自由呢？可是我們是樹啊！我們只能立根在這裏。」
7. 有一天，山上來了一群人，他們手上拿着軟尺，為一棵棵大樹量度。「凶多吉少呀！」老樹悲哀地說。
8. 果然不久他們又搬來了利鋸，說是要選一棵大樹，去做一艘大船的桅桿。所有的大樹聽了索索地發抖，只有那棵渴望自由的大樹歡喜地說：「我願意去，讓我去吧！」
9. 人們雖然聽不懂他的說話，結果還真的選中了他。

10. 電鋸發出了尖利的嘯聲，木屑紛飛，大樹呻吟了一聲，慢慢地倒了下來。其他的同伴都背轉身子不忍看他。
11. 大樹將被搬到山下一條大河裏，讓河水把他送往一個大城的船廠。當大樹出發時，整個山上的樹都向他揮手道別，有些還灑下眼淚。
12. 「請不要為我難過，這是我的願望：在我完全死掉之前，能有機會，看一看這廣大的世界，我已經十分滿足了。」大樹想向大家揮手，可是他已失去了臂膀。
13. 他被送進河裏，開始了他的第一個、也是最後一個旅程。

乙、閱讀材料（二）

水的希望 呂夢周

1. 在一間精緻的書房中，供着一隻古雅的花瓶，盛了些水，插了一枝梅花。
2. 瓶裏的水自從早上被換水的僕人倒進了花瓶裏以後，一直都是怨恨着，歎息着，喃喃地訴說着的。它說：「我真不願意在這一個花瓶裏安穩地住，在這樣狹窄的牢獄一樣的地方，我真是一分鐘也嫌太多了。我要到外面的世界去，我要在太陽光下閃着千變萬化的光，我要到永沒有盡頭的溪澗裏去，唱出自己願意唱的歌。我決不能安穩的住在這個地方，這個連透一口氣都不方便，轉一轉身都困難的地方。」
3. 於是它竭力掙扎着，叫喊着，但這沒有用。因為花瓶的口雖然比水面沒有高了多少，但是被關在裏面的水，要越過瓶口，那是絕對不能做到的事情。
4. 它嚷着說：「我無論如何不願意住下去了，我要呼吸新鮮的空氣，我要活動我的筋骨。我決不願意死了一樣地睡在這樣狹的籠子裏！」

5. 長久看着它掙扎的花瓶有點氣憤說：「甚麼？你嫌地方不好嗎？老實和你說，我是這間書房裏最珍貴的東西，你在我的肚子裏，並且還陪伴着那高雅芬芳的梅花，你還不滿足嗎？不要這樣的吵鬧，我勸你還是安靜些住下來吧！」
6. 水聽了這樣的話，一點沒有安靜下來。它只是叫喊着：「我不管你怎樣的珍貴，我想即使造了一座世界上最精緻的牢獄，也不會有人願意去住的吧！而且把這枝好好的梅花折來做甚麼？在這裏，最多不過做個點綴罷了。而我卻還有許多切實的事情要做呢。誰有閒情來欣賞這可憐的折枝？我一定要出去，一定要出去！」
7. 花瓶冷淡地說：「好吧，你要出去，且看你自己的本領吧。不懂事的水啊，你能夠走出我的範圍嗎？」
8. 但是水仍不管花瓶的話，只是竭力掙扎着，好像一匹跌落在陷阱裏的野馬一樣。它困苦地轉側着，喃喃地呻吟着：「我不能夠住在這裏！我要變做雲，在天上遊行着，比燕子還要飛得快，比孩子們的紙鳶還要輕。我要變做雨，落在缺少水分的土地上面，讓植物得到他們所需要的養料，高高大大地生長起來。我要變河裏的水，推着帆船和木筏前進；變海裏的水，唱出洪大的歌聲；變溪裏的水，替人家洗衣服，淘米。我要變蒸氣，使得引擎的鐵手臂轉動。我總不願在這狹窄的牢獄裏死一樣的睡着呀……」
9. 天晚了。天氣開始冷起來，北風在窗外面唱着歌，訴說外面的自由世界。屋子裏一切的東西都開始顫抖了。
10. 但是，水卻因寒冷的磨練而更加膽壯起來，它把身體變成堅硬的冰，希望把四周的銅牆鐵壁衝破。於是竭力的向四面衝，衝，衝，最後迸的一聲，終於把嘲笑它的花瓶衝破了。
11. 第二天，太陽升起來了，冰漸漸地融化，被關着的水便逃出了花瓶。太陽曬在放花瓶的几上，水變成一縷縷的蒸氣飛出了書房。
12. 它變成雲、雨、河裏的水，蒸氣……
13. 水的希望於是完全達到了。

丙、閱讀材料(一)：〈大樹的願望〉 (10分)

1. 本文的主角是山上的其中一棵大樹，他從(a) _____ 身上聽到
(b) _____。【重整】(2分)
2. 根據本文內容，主角和老樹分別代表甚麼人呢？【伸展】(4分)
 - (a) 主角代表 _____
 - (b) 老樹代表 _____
3. 試指出以下引文中冒號的作用：

「請不要為我難過，這是我的願望：在我完全死掉之前，能有機會，看一看這廣大的世界，我已經十分滿足了。」

這個冒號的作用是_____。【評鑑】(2分)

4. 為甚麼文末說這是主角的「最後一個旅程」？【解釋】(2分)

丁、閱讀材料(二)：〈水的希望〉 (10分)

5. 水曾(a) _____次【重整】(1分) 以(b) _____【重整】(1分)來形容花瓶，這是因為他覺得花瓶是一個(c) 「_____」的地方。【複述】(1分)
6. 本文第六段，水口中「切實的事情」是指甚麼？【解釋】(2分) 請在文中找出「切實的事情」的例子。【複述】(1分)

12. 兩文均採用了以下哪種修辭手法？【評鑑】(1分)

- A. 排比
- B. 擬人
- C. 對偶
- D. 以上皆不是

本題答案：_____

13. 承上題，這種修辭手法有甚麼好處？【伸展】(2分)

14. 試根據兩文的內容，完成下表：【重整】(6分)

	大樹	水
願望	(a)	(b)
(c)	大樹的根紮得很深，不可以隨便遷移。	被關在花瓶裏，無法越過瓶口。
實現願望的方法	(d)	(e)

- 完 -



參考答案

1. (a) 醫學家 (2分)
- (b) 藥物學家 (2分)
- (c) 藥物書 (1分)

參閱第一段，「李時珍是中國明代一位偉大的醫學家和藥物學家」；參閱第四段，「他毅然立下宏願——編寫一部綱目分明、內容可靠的藥物書」，第六段指出他「完成這一部劃時代的巨著——《本草綱目》」，所以《本草綱目》是一部藥物書。

2. 低下 (1分)

「鄙視」是被人看不起的意思，所以這一句是指行醫是一份低下的職業。

另同學亦可從第二段中父親不願讓李時珍行醫的態度，推斷行醫是一份低下的職業。(此乃題目原設為「重整類」)

3. C I, II, IV (2分)

參閱第二段可知李時珍的父親是位名醫師，他在父親的潛移默化下對醫學有着濃厚的興趣，又跟隨名醫師鑽研醫理；第五段指出他編修《本草綱目》時訪問了農夫和漁民，學到了許多無法從書本上得到的醫學知識。

4. 很多 (2分)

「絡繹不絕」是形容車船人馬等前後相接、往來不斷，所以能夠推知向李時珍求醫的人很多。

5. (a) 被診斷已死亡的產婦 (2分)
- (b) 患了怪病的小孩 / 肚子裏有寄生蟲的小孩 (2分)

答案參閱第三段。

6. 體恤 (1分)

參閱第三段，指出「李時珍平日非常體恤窮人，常常免費為他們治病，因此很受人們愛戴」。

7. (I) 因為他發現舊的藥物書有不少謬誤。(重整、1分)
 (II) 有必要對傳統本草學進行一次有系統的大修正、大補充和大總結。(重整、1分)
 (III) 這樣才能造福病人。(伸展、2分)

參閱第四段指出李時珍「發現舊的藥物書有不少謬誤，認為有必要對傳統的本草學進行一次有系統的大修正、大補充和大總結。他毅然立下宏願——編寫一部綱目分明、內容可靠的藥物書」，由此可重整出答案的(I)、(II)部份。至於(III)部份則需由學生自行推斷出來。

8. 本題要求同學由文章內容找出李時珍值得敬佩之處，答案可以是醫術高明、診症細心、對學問認真等，同學言之成理便可，唯需以文中例子作證。

參考答案如下：

我認為李時珍診症認真而細心，能夠發現其他醫師發現不到的病因(1分)。文中提到一個患了怪病的小孩，屢訪名醫無效，結果李時珍卻把他醫好了(1分)。

9. 此題要求同學代入李時珍的身份，游說父親允許他行醫。給分依據內容充實程度而定。上品2分；中品1分；下品0分。

參考答案如下：

「父親，雖然行醫是一份被人鄙視的職業，但卻能幫助患病的人，能造福人羣，比得到金錢利益更為有意義。」(2分)

10. 這一題要求同學為《本草綱目》寫一篇簡短的介紹文字。同學需從文中找出《本草綱目》的特點，並加以整理。給分依據內容充實程度而定。上品2分；中品1分；下品0分。

參考答案如下：

《本草綱目》是一部藥物書，由明代的李時珍編撰。他親嚐百草，四處求教，花了二十七年才能完成。(2分)



作者簡介

杜甫（公元 712-770 年），字子美，世稱杜工部，生於中國河南省鞏縣（今鞏義市），唐朝詩人。杜甫自小好學，七歲便能作詩。天寶六年（公元 747 年），杜甫到長安應試，可惜因權相李林甫作梗而落第，自此他客居長安十年。之後曾歷任左拾遺、檢校工部員外郎等，鬱鬱不得志，過着貧困的生活。

杜甫與李白合稱「李杜」。他對中國文學（尤其是詩歌）的影響深遠，獲後人稱為「詩聖」，他的詩也獲譽為「詩史」，有《杜工部集》十六卷傳世。



文章語譯

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。	劍門外忽然傳來朝廷收回薊北的消息；我剛聽到這個消息就忍不住高興得流下的眼淚，沾濕了衣衫。
卻看妻子愁何在，漫捲詩書喜欲狂。	我回頭看看妻子和兒女，他們臉上的愁容都一掃而空；我隨手捲起詩稿和圖書，歡喜若狂。
白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。	白日裏我放聲高歌，更開懷痛飲；明媚的春光正好伴我一家返回故鄉。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。	我立刻動身，急急從巴峽穿過巫峽，到達襄陽後又立刻奔向洛陽。



參考答案

1. 七言律詩 (1分) [如答「近體詩」，只給 0.5 分]
本詩共八句，每句七字，雙數句押韻，詩中頷聯和頸聯均屬對偶句，故屬七言律詩。
2. (a) 狂 (0.5分)
(b) 鄉 (0.5分)
「裳」、「鄉」、「陽」、「狂」四字押的是古平聲尤韻。在現代粵語中，「裳」、「鄉」、「陽」的韻母均為「 」，「狂」的韻母則為「 」；在現代普通話中，「裳」、「鄉」、「陽」、「狂」四字的韻母均為「ang」。
3. 卻看妻子愁何在，漫捲詩書喜欲狂 (2分)
對偶須字數相等、詞性相對、意思相關和句法相近。
卻 || 看 || 妻子 || 愁 || 何在，漫 || 捲 || 詩書 || 喜 || 欲狂。
4. 直接抒情 (2分)
直接抒情是作者不需借助其他媒介，直接寫出對人、事、物的愛憎。本詩的作者直接寫出對打勝仗這件事的興奮感覺，是用了直接抒情的手法。
5. 薊北 (1分)
參閱「劍外忽傳收薊北」一句，可見唐軍已收回薊北。
6. 結束 / 完結 (1分)
薊北是當時安、史亂軍盤踞的地方，唐軍收復了薊北，代表戰事完結。同學應可從詩人欣喜的表現中猜出戰事已完結。
7. 高興 / 興奮 (2分)
參閱「漫捲詩書喜欲狂」一句，可見詩人為朝廷收回薊北而高興，所以「初聞涕淚滿衣裳」的淚是因高興而流下。
8. 沾濕 / 弄濕 (2分)
「初聞涕淚滿衣裳」一句中的「涕淚滿衣裳」是指「衣服被眼淚沾濕」。
9. 憂愁 / 愁容 / 悲傷 (1分)
「卻看妻子愁何在」一句中的「愁」是指「憂愁」。

10. 回鄉 / 返回家鄉 (1分) [如答「回家」，只給 0.5 分]
參閱「青春作伴好還鄉」一句。
11. 高聲唱歌 / 大聲唱歌 / 放聲唱歌 (2分) [如答「唱歌」，只給 1 分。]
「白日放歌須縱酒」一句中的「放歌」是指「高聲唱歌」。
12. 巴峽 (1分)
參閱「即從巴峽穿巫峽」一句。
13. 巫峽 (1分)
參閱「即從巴峽穿巫峽」一句。
14. 襄陽 (1分)
參閱「便下襄陽向洛陽」一句。
15. 洛陽 (1分)
參閱「便下襄陽向洛陽」一句。
16. 同學可從詩中選出任何一句，惟需配合第十七題的回答內容 (如第十七題的答案未能配合本題的答案，本題將不給分)。(1分)
17. 這一題要求同學就上一題的答案，提供合理解釋。依據答案的合理程度給分。上品 2 分，中品 1 分，下品 0 分。

參考答案如下：

我認為其中以 16. 「白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉」(1分)一句最能表現詩人這種興奮的心情，因為 17. 詩人為了能重返家鄉，高興得又唱歌又喝酒 (2分)。

18. 這一題要求同學代入詩人的角色，想像自己會如何慶祝戰事完結，依據內容的切題程度和行文用字給分。上品 2 分；中品 1 分；下品 0 分。

參考答案如下：

我會與親戚朋友一起舉行慶祝會，然後租用一艘堅固的大船浩浩蕩蕩地返回家鄉，沿途又會敲鑼打鼓，把打勝仗的好消息告訴居民 (2分)。



作者簡介

閱讀材料(一)

阿濃 (1934 年—)，原名朱溥生，生於浙江省湖州，香港兒童文學家。阿濃幼時已經廣覽古今典籍，畢業於葛量洪師範學院，曾執教鞭三十九年。阿濃熱愛寫作，曾發表過著名小品《點心集》，令他成為知名的青少年讀物作家。阿濃擅長寫散文、小說，曾出版的結集的作品超過八十本。

閱讀材料(二)

呂夢周 (1912 年—)，又名呂漢野，浙江省嵊縣人。曾任中學教師，喜創作詩歌和童話，亦有發表譯作。著作有童話《一隻小公雞的故事》、《水的希望》、《狐狸吃雞》等，詩集有《燕子》，另有多本譯作。



參考答案

1. (a) 鳥兒 (1分)；
- (b) 世界各地的見聞 (1分)

參閱第一段，作者提到大樹「時常跟在他身上棲息的鳥兒談天，有些鳥兒去過很多地方，見過很多世面，告訴他各地的風光」。

2. (a) 渴望自由、勇於打破常規的人 (2分)；

綜合全文，可見主角一直渴望得到自由，離開原來的地方，到世界各地看一看，即使知道自己一遷移便會死去也在所不惜，可見其勇於打破常規。

(b) 安於現狀、墨守成規的人 (2分)

綜合全文，老樹一直規勸主角安份，並且認為自己是樹便只能立根原地(參閱第六段)，可見老樹是代表安於現狀，墨守成規的人。

(答案意思相近即可。)

3. 提起下文 (2分)

冒號後的文字具體說明大樹的「願望」。

4. 因為大樹被砍伐後，即將完全死掉，所以這是「最後一個旅程」。 (2分)

參閱第十二段，大樹提及「在我完全死掉之前，能有機會，看一看這廣大的世界」，由此可知大樹命不久矣。

(答案意思相近即可。)

5. (a) 三 (1分)

(b) 牢獄 (1分)

第一次見第二段，「在這樣狹窄的牢獄一樣的地方，我真是一分鐘也嫌太多了」；第二次見六段，「我想就使造了一座世界上最精緻的牢獄，也不會有人願意去住的吧」；第三次見八段，「我總不願在這狹窄的牢獄裏死一樣的睡着呀」。

(c) 連透一口氣都不方便，轉一轉身都困難 (1分)

參閱第二段，水指出「我決不能安穩的住在這個地方，這個連透一口氣都不方便，轉一轉身都困難的地方」。

6. 「切實的事情」是指對人有貢獻的事情 (2分)，例如變成溪裏的水，供人洗衣服便是「切實的事情」。 (1分)

參閱第八段，水提及他不能夠再待在花瓶裏，他要「……變做雨，落在缺少水分的土地上面，讓植物得到他們所需要的養料，高高大大地生長起來。我要變河裏的水，推着帆船和木筏前進……變溪裏的水，替人家洗衣服，淘米。我要變蒸氣，使得引擎的鐵手臂轉動」，由此可知「切實的事情」是指對人有貢獻的事情。

(答案意思相近即可，例子可選引文內任何一事。)

7. (I) 排比
 (II) 借代
 (III) 比喻
 (IV) 反復

(每答對一題得 1 分，共佔 2 分。答錯倒扣 1 分，最多扣至零分。)

(III) 比喻

參閱第八段「水仍不管花瓶的話，只是竭力掙扎着，好像一匹跌落在陷阱裏的野馬一樣」。

(IV) 反復

參閱第六段「我一定要出去，一定要出去」。

8. 本題要求同學代入梅花的身份，對水作適當的游說，言之成理即可。答案能交代說話者的特點 (1 分)，並提出適當的游說理由 (1 分)，即可得分。

參考答案如下：

勸他留下	水，你要像我一樣甘於現狀 (1 分)，不用痛苦掙扎了，好好待在花瓶中，才會得到保護及安穩的生活的 (1 分)。
勸他離開	水，你不像我，你充滿活力 (1 分)，趁還有力氣時，勇敢地出去闖練一下，為人類作出貢獻，才不致虛度光陰 (1 分)。

9. 正確 (2 分)

參閱閱讀材料一，大樹希望到別的地方看一看；閱讀材料二亦指出水希望離開花瓶，做一些切實的事情：所以兩者都是不滿足於現狀，兩者都想盡辦法脫離現狀。

10. 部分正確 (2 分)

前句正確，後句不正確。大樹和水堅持到底，最後都能獲得自由，兩文都透露了對自由的讚美；唯只有閱讀材料一提到大樹犧牲生命換取自由，故後句不正確。

11. 寓言 (2 分)

寓言是指以故事的形式(通常會利用擬人的手法)說明某個道理或教訓。閱讀材料一和閱讀材料二分別以大樹和水的故事說明自由的可貴。

12. (B) 擬人 (1分)

13. 擬人手法能使文章讀起來別具趣味(1分)，並且能更生動、活潑地表達主旨(1分)。

14.

	大樹	水
願望	(a) <u>離開山上，到別的地方看一看。</u> (1分)	(b) <u>離開像牢獄一樣的花瓶，做切實的事情。</u> (1分)
(c) <u>限制</u> (2分)	大樹的根紮得很深，不可以隨便遷移。	被關在花瓶裏，無法越過瓶口。
實現願望的方法	(d) <u>被伐木工人砍下作為大船的桅桿。</u> (1分)	(e) <u>把身體變成堅硬的冰，把花瓶衝破。</u> (1分)

本題要求同學歸納兩文的意思，答案請參閱閱讀材料一和閱讀材料二，全題共佔6分。