

成書理念

在 2016 年，香港中學文憑試的綜合及聆聽考卷將正式合併，整份考卷對考生的要求也愈見具體。我們認為，學生最理想是由初中開始，以循序漸進的軟模式，了解及學習綜合與聆聽的各種要求及應試策略；而不是留到高中時繁重及緊張的情況下，才以生吞活剝的硬模式操練考卷。

為了配高中公開試綜合卷的「四大支柱」——即**語境意識、整合拓展、見解論證和表達組織**，同學在初中時亦應開始由淺入深地把這個概念慢慢解說及透過實戰加以闡明！

但我們又應按甚麼準則去分三年教授這些種類繁多的實用文呢？下表可顯現我們的理念端倪：

1. 語境意識	2. 整合	3. 拓展	4. 見解	5. 論證
【中一】便條、通告、啟事、私函				
【中二】新聞稿、會議紀錄、投訴信、邀請信				
【中三】評論、報告、建議書、演講辭、專題介紹				

甲、表達組織

「表達組織」是其來已有的寫作及組織能力，再配合各種實用文體的教導便可更為鞏固；但由於實用文種類繁多，我們根據各種文體由淺入深地分三個學年去施教：

中一：便條、通告、啟事、私函

中二：新聞稿、會議紀錄、投訴信、邀請信

中三：評論、報告、建議書、演講辭、專題介紹

每一單元均有「教學」和「練習」兩部分，先教學，後練習，分項練習針對某一重點，加以具體訓練。

乙、語境意識

「語境意識」，就是要學生明白在特定題目裏指定的身分，如自己的角色、表達的對象、特定的場合和指定的任務。

每個人物的年齡、輩分均各有不同，合適的態度就是必須注意的重點：莊重？通俗？口語？書面？寫的是書信？演講辭還是投稿？我們會透過示例和活動，訓練學生代入特定處境，從對方立場思考問題，提高「語境意識」。

丙、整合拓展

「整合拓展」可以分為「整合」和「拓展」兩部份。

所謂「整合」，就是透過閱讀或聆聽資料去撮取指定的資訊，再把適當的資料分類與歸納，切合題目的需要。

而「拓展」就承接「整合」的部份，把歸納的各個重點加引伸闡述和發揮。一般都需要新角度、新思維、新組合和新觀點。

由於「整合拓展」是重塑資料去撰寫新文體的基礎，一般較易掌握，所以會讓學生在中一先理解及掌握「語境意識」之餘，再慢慢學習「整合」和「拓展」。我們會先學習書信、公函（投訴信）、通告；尤其是書信與公函更需理解「語境意識」，然後再作「整合」和「拓展」，讓同學打穩綜合的基礎。

丁、見解論證

「見解論證」亦可以分為「見解」和「論證」兩部份。

所謂「見解」，就是根據所選定的身分及立場提出個人主張、意見及評論。

而「論證」就即承接「見解」部份，針對不同的要點舉出具體的證據、數據、例子等，以支持自己所提出的見解是有理有據的。

由於「見解論證」需要先立論再論證，要求的能力較高，所以會由中二開始讓學生按不同實用文的題型，由淺入深的逐步掌握。先是中二的啟事、新聞稿及會議紀錄，再到中三的評論、報告、計劃書、建議書等，讓同學能循序漸進，有條不紊地輕鬆學習。

戊、聆聽技巧

至於聆聽，我們主張應從初中開始，讓同學在不斷實習的過程中，認識聆聽的主要技巧，並了解與綜合能力的相互關係，相輔相承。

在聆聽的過程中，同學需注意下列四大範疇，以掌握整段錄音的內容重點：

1. **內容：**
 - 記錄聆聽錄音中的事實，以梳理出事件的脈絡、不同的觀點等。
2. **說話者：**
 - 聆聽錄音中常會有不同說話者的對話，同學需注意聆聽不同說話者的立場和態度。
 - 最主要可從其口吻、語氣去判斷其感情和理解出話語當中的深層意思和弦外之音。
3. **說話表達方式：**
 - 錄音中或常出現委婉的說話技巧或嚴正的語氣，宜訓練同學的判別及理解背後含意的能力。
4. **立場與觀點：**
 - 聆聽錄音中有多個說話者，彼此間必定存在不同的立場觀點。

目錄

認識聆聽	認識聆聽 1-4
練習一	練習一 1-4
練習二	練習二 1-4
練習三	練習三 1-4
單元一：認識便條及語境意識、整合拓展、表達組織的關係	單元一 1-4
練習四	練習四 1-7
練習五	練習五 1-8
單元二：認識通告及語境意識、整合拓展、表達組織的關係	單元二 1-4
練習六	練習六 1-7
練習七	練習七 1-8
練習八	練習八 1-10
單元三：認識啟事及語境意識、整合拓展、表達組織的關係	單元三 1-4
練習九	練習九 1-7
練習十	練習十 1-8
練習十一	練習十一 1-7
單元四：認識私函及語境意識、整合拓展、表達組織的關係	單元四 1-4
練習十二	練習十二 1-9
練習十三	練習十三 1-8
答案冊	1-59



單元二

認識通告及語境意識、整合拓展、表達組織的關係



甲、甚麼是通告？

1. 當團體、機構組織有重要事項需要通知其成員或公眾人士，如政策、措施或不同範疇的變更，便會發出通告類的公開性文件。
2. 通告、佈告、公告等都可歸類為這種通告類文書。

乙、通告可以怎樣使用？

1. 只要細心留意，便可觀察到在日常生活中，不同的地方都可看見通告的蹤影。
2. 較公開、正式的如巴士公司所發出的改道通告、大廈管理處發出的維修升降機通告等。
3. 或較切身的例子有：學校常派發給同學回家簽署的不同活動通告、學生會室更改開放時間的通告等。
4. 這些通告都以不同的方式發佈：如直接寄給收件人、張貼在公告板、發放電郵等等。
5. 無論用那種發佈形式，發文者都是以團體或機構為單位所發出，較少以個人性質發出。

丙、如何才能寫出一份好的通告？

在通告的綜合練習中，可從語境意識、整合拓展和表達組織三部份中去評核通告作品的高下：

	介紹	要點	注意事項
語境意識	包含了數個部份： <ul style="list-style-type: none"> ■ 寫作背景 ■ 寫作目的 ■ 所代表的身份 ■ 撰文的對象 ■ 語文表述及時間 	同學需要因應題目要求，挑選合適的文體以完成指定的任務	<ul style="list-style-type: none"> ■ 處境 ■ 語調 ■ 格式（文類）
整合拓展	可分為兩部份： <ul style="list-style-type: none"> ■ 「整合」 ■ 「拓展」 	「整合」： <ul style="list-style-type: none"> ■ 同學需要分類整理聆聽資料及閱讀資料 ■ 按照題目的要求，歸納出若干重點 「拓展」： <ul style="list-style-type: none"> ■ 承接「整合」的部份，把歸納而成的各個重點加以引伸闡述、發揮 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 「拓展」（引伸）不同於「整合」（抽取合適資料） ■ 「拓展」理應為同學自己的發揮（即新的思維、組合） ■ 因而會出現相同的資料有不同表現方向的情況出現
表達組織	文章中結構組織、段落安排、遣詞造句、字體和標點	<ul style="list-style-type: none"> ■ 主次段落分明 ■ 內容篇幅平均 ■ 善用不同修辭技巧 ■ 字體優美、標點準確 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 注意文章詳略剪裁 ■ 避免錯別字

丁、語境意識

屬於通告的語境意識如下：

範疇	要點	如何從通告中體現語境意識
寫作背景與目的	比較直接	以團體或機構的身份準確地把信息通知給成員或公眾人士
語文表述	照題目所代表的身份與撰文的對象而決定	用詞盡量簡明扼要，客觀莊重地把所需內容表達出來即可
時間性	通告著重時間的表達	按照聆聽錄音及文字資料判斷通告上所寫的時間

戊、整合拓展

在通告綜合練習中需要整合拓展的部份如下：

通告的「整合」部份	通告的「拓展」部份
說明寫作通告的原因或目的	基於「整合」的要點加以簡單補充資料
交代有關事項的細節，可分點書寫陳述	

己、表達組織

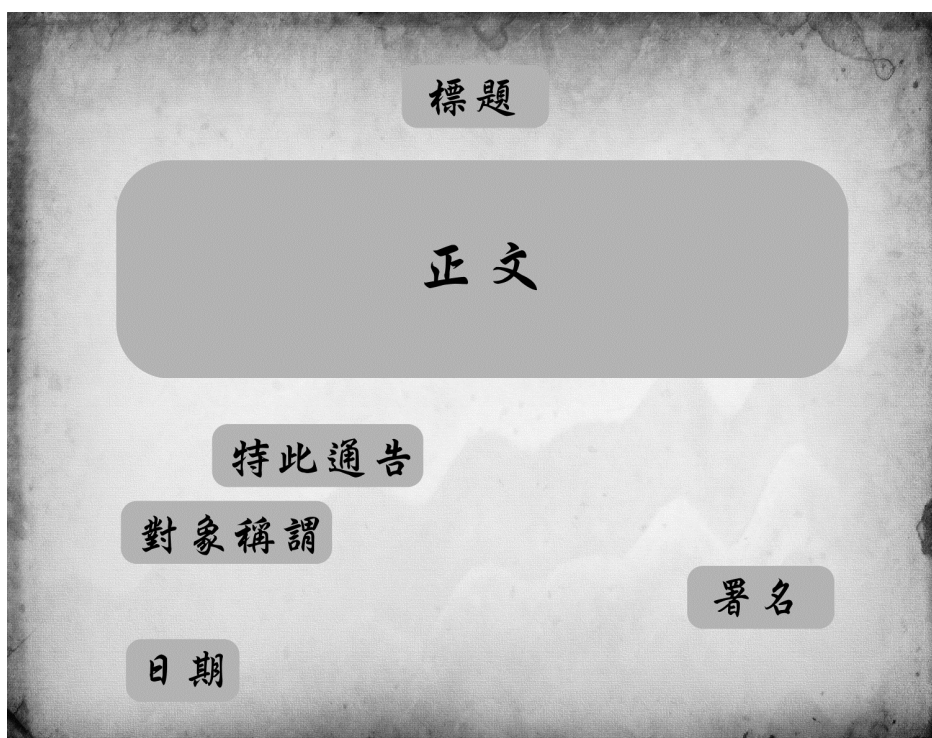
1. 通告中的表達組織如下：

通告特色	表達組織
公開宣佈、通知大眾	用詞盡量簡明扼要，使大眾易於理解
	篇幅以短小為宜
	修辭不用花巧，以客觀莊重為主

2. 通告的格式

通告在格式上須注意寫明下列數項：

標題	應置中，應先列明有關機構或文件的名目，後寫明「通告」二字以表性質
正文	
收束語	結尾應先內移兩格寫「特此通告」，再另起新行頂格寫上受文對象稱謂
署名	列明發文者的職銜、全名
日期	



庚、小活動

- 試判斷下列句子是否屬於通告的格式安排：
 - 標題概括通告內容即可，無需再加上「通告」二字
 - 正文內容中，事項細節可以列點形式書寫
 - 應在正文後加上祝頌語以表禮貌
 - 收束語可為「特此通告」或「以上通告」
- 相信各位同學都有收過不同的通告，在學習了這個單元後，請同學試以學校的身份，為每年一度的學校旅行撰寫一則通告，通知同學旅行的日期、地點、當天的安排及注意事項等等。

啟迪文化有限公司

初中中國語文
聆聽及綜合練習精進篇

第一冊

練習六

學生須知：

1. 學生請在練習簿本頁適當的位置填寫姓名、班別及班號。
2. 本試卷分為甲、乙兩部分，甲部「選擇及短答題」以 30 分為滿分，佔全卷成績百分之二十；乙部「寫作題」以 50 分為滿分，佔全卷成績百分之八十。
3. 錄音資料只有一段，只會播放一次。
4. 聆聽錄音時可在「聆聽摘記」處摘記要點，但在該處書寫的文字將不予評閱。
5. 各題答案必須填寫在指定位置，漏答或錯答者，該題得 0 分。

姓名：	
班別：	
班號：	

總分：80 分

考生得分 (甲部)	
	/30

考生得分 (乙部)	
語境意識	
整合拓展	
表達組織	
總分	/50

甲部、聆聽



考核要點

摘記聆聽資料要點

聆聽摘記 — 考生可在此摘錄聆聽資料要點，以助作答，惟所寫任何文字均不會予以評閱。



請根據聆聽內容，回答下列問題：(30分)

1. 陳主任表示，上年度的「校外學習日」是以甚麼形式進行？(2分)

- | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 相同級別、相同科目 | A | B | C | D |
| B. 不同級別但同科目 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 不同科目但同級別 | | | | |
| D. 全校 | | | | |

2. 以下哪一項不是陳主任對上年度「校外學習日」活動的舉例？(2分)

- | | | | | |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 歷史科參觀博物館 | A | B | C | D |
| B. 美術科到公園寫生 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 地理科步行自然教育徑 | | | | |
| D. 英文科山頂訪問活動 | | | | |

3. 李老師指出上年度「校外學習日」活動的安排是：(8分，每題2分)

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 令老師工作量增加 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| B. 阻礙老師準備教學 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 對於照顧學生有一定的安全風險 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| D. 增加教學成本 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4. 根據陳主任所言，校長舉辦大型活動的理念是甚麼？(4分)

校長希望這樣的大型活動可以有_____ (2分)，用以_____ (2分)。

5. 根據李老師的意見，填寫下列資料：(8分)

建議地方：濕地公園

呼應本年度「校外學習日」的主題是：_____ (2分)

活動項目：_____ (2分)

活動的學習目的：

(1) _____

(2) _____

(其中兩項，4分)

6. 王老師對李老師的提議表示：(2分)

- | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 完全讚同 | A | B | C | D |
| B. 值得考慮 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 反對 | | | | |
| D. 無意見 | | | | |

7. 下列哪兩項是李老師認為「校外學習日」需考慮的因素呢？(4分，每項2分)

- | | | | | |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A. 人數 | A | B | C | D |
| B. 場地 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C. 資源 | | | | |
| D. 程度 | | | | |

乙部、實用文：通告 (1)

資料一

自然生態教育項目

1. 性質／目標

這一項目專為中小學生而設，目的是在不破壞環境的前提下，透過參觀展覽、遊戲互動、親身體驗等方式認識香江的濕地資源，並了解濕地保護區的生態環境與人們生活的相互關係。

2. 項目內容

是次的項目共涉及三個不同活動，詳情如下：

活動名稱	內容
走近自然	在不影響自然生態的前提下，讓學生觀察昆蟲及其他微小生物的活動，認識牠們如何適應濕地環境，並了解自然保護區的野生生態及他們與人類生活環境的影響。
微觀世界	透過參與相關的展覽室和一些小遊戲，探索濕地的自然生態，認識濕地對人類和動植物的價值，增加他們對濕地的欣賞。
解救濕地	透過有趣的遊戲認識濕地動植物面對的困難，並介紹各種保護香江濕地資源的方法，鼓勵保育濕地。

各活動的安排情況可登入 <http://wwfnaturalprotection.com> 觀看。

3. 項目推行時間

2014年7月1日至11月29日。

4. 申請方法

有興趣的學校可於本站下載申請表格，填妥後以電郵發送至 wwfnaturalprotection@ymail.com，項目名額有限，先到先得。

5. 其他事項

項目活動的實際內容及時間會受當時的天氣情況影響。如遇雷暴或強風信號，活動或會臨時取消。

資料二

自然生態教育項目

■ 活動安排

2014 年的自然生態教育項目共設計了三個活動，分別是「走近自然」、「微觀世界」和「解救濕地」三個活動，活動具體安排如下：

1. 「走近自然」

時間	逢星期二上午 9 時至 12 時
費用	全免
人數限制	40 人為限

2. 「微觀世界」

時間	逢星期三上午 9 時至 12 時
費用	20 元
人數限制	30 人為限

3. 「解救濕地」

時間	逢星期六下午 2 時至 5 時
費用	全免
人數限制	40 人為限

