

初中中國語文：語文基礎知識精進篇 第一冊 目錄

| 分類 | 課次 | 內容 | 頁碼 | |
|-----------|-----|----------------|----------|---------|
| 1. 字詞句知識 | 1 | 常見錯別字 | 練習 1-1 | |
| | 2 | 實詞 | 練習 2-1 | |
| | 3 | 虛詞 | 練習 3-1 | |
| 2. 詞語運用 | 4 | 成語 | 練習 4-1 | |
| | 5 | 擬聲詞 | 練習 5-1 | |
| | 6 | 著色詞 | 練習 6-1 | |
| | 7 | 數詞和量詞 | 練習 7-1 | |
| 3. 修辭方法 | 8 | 關聯詞 | 練習 8-1 | |
| | 9 | 明喻和暗喻 | 練習 9-1 | |
| | 10 | 疊詞 | 練習 10-1 | |
| 4. 標點、語音 | 11 | 設問和反問 | 練習 11-1 | |
| | 12 | 標點和斷句 | 練習 12-1 | |
| | 13 | 粵語聲韻調 | 練習 13-1 | |
| 5. 工具運用 | 14 | 常見錯讀字（粵語） | 練習 14-1 | |
| | 15 | 部首、筆劃和拼音檢索 | 練習 15-1 | |
| 6. 現代文體知識 | 16 | 記敘方法：順敘和倒敘 | 練習 16-1 | |
| | 17 | 描寫方法： | 定點描寫和步移法 | 練習 17-1 |
| | 18 | | 隨時推移法 | 練習 18-1 |
| | 19 | | 肖像描寫 | 練習 19-1 |
| | 20 | | 行動描寫 | 練習 20-1 |
| | 21 | | 語言描寫 | 練習 21-1 |
| | 22 | 抒情方法：直接抒情和借事抒情 | | 練習 22-1 |
| | 23 | 說明方法： | 分類說明 | 練習 23-1 |
| | 24 | | 描述說明 | 練習 24-1 |
| | 25 | | 數字說明 | 練習 25-1 |
| | 26 | | 舉例說明 | 練習 26-1 |
| 27 | 現代詩 | | 練習 27-1 | |
| 7. 文言知識 | 28 | 文言虛詞：代詞和副詞 | 練習 28-1 | |
| | 29 | 古今詞義 | 練習 29-1 | |
| | 30 | 對譯技巧：留和刪 | 練習 30-1 | |
| 8. 實用文 | 31 | 便條和書信 | 練習 31-1 | |
| | 32 | 啟事 | 練習 32-1 | |
| | 33 | 章則 | 練習 33-1 | |



導入篇

從前有人說：「結婚是戀愛的墳墓」，後來，有人創造了另一個比喻：「城外的人想衝進來，城裡的人想逃出來」。你認為以上哪一個比喻更深刻動人？

後者是小說《圍城》的經典比喻。這個比喻充滿機趣睿智，令人會心微笑，甚至拍手稱快，為甚麼？

比喻要生動，在於選擇喻體，牛頓把書本比喻為「巨人的肩膀」，說自己的許多成就都是「站在巨的肩膀上」才取得的，這個比喻讓人耳目一新。

因此，本體和喻體不同處愈多，則愈能突出烘托，就愈出人意表，比喻就愈新穎。「狗像獅子一樣咆哮」，為甚麼比不上「大海像獅子一樣咆哮」？原因是：狗和獅子都是動物，二者相似者多，距離太近。

亞里斯多德說：「比喻是天才的標誌」，請一起朝此方向努力。



知識篇

一、認識比喻

即「打比方」，是利用事物之間相似的地方，把某一事物比作另一事物的修辭手法。比喻可以把抽象的事物變得具體，使人易於理解，同時也使所描寫的事物形象更鮮明、生動，讓人留下深刻的印象。

二、比喻的類別

- (1) 比喻一般由三部分構成：本體（被描摹的事物）、喻體（用來描摹的事物）、比喻詞（表示兩者的比喻關係的詞語，例如：像、好像、比如、彷彿、宛如、仿佛等。

(2) 按其結構的差別，比喻又可細分為三個類別：明喻、暗喻(或叫隱喻)和借喻。在本章節，我們專為大家介紹明喻和暗喻。

(a) **明喻：**

本體、喻體和比喻詞同時出現。

| 本體 | 比喻詞 | 喻體 |
|-------------|---------------|-------|
| 母親對子女的愛，深得 | 好像、彷彿、宛如、像、仿佛 | 大海一樣。 |
| 妹妹吃飽了，肚子圓圓的 | | 皮球一般。 |

第一個例子中，母親的愛用海水作比較，相似的地方是深；第二個例子中，妹妹的肚子用皮球作比較，相似的地方是圓圓的。

(b) **暗喻：**

暗喻又叫隱喻。暗喻是本體和喻體同時出現，它們之間在形式上是相合的關係，說甲(本體)是(喻詞)乙(喻體)。常見喻詞有：是、就是、成了、成為、變成等。

| 本體 | 喻詞 | 喻體 |
|------------|----|-----------|
| 互聯網蘊藏豐富的資訊 | 是 | 包羅萬有的博物館。 |
| 師長的訓誨 | 成為 | 我引路的明燈。 |

第一個例子中，互聯網資訊用博物館作比較，相似關係是藏量豐富；第二個例子中，師長的訓誨用引路的明燈作比較，相似關係是引路作用。



應用篇

一、下面的表格是明喻和暗喻的總結，請標示兩者的結構成分。「✓」表示有，「×」表示沒有。

| | 本體 | 喻體 | 喻詞 |
|-----|----|----|----|
| 明喻句 | | | |
| 暗喻句 | | | |

二、判別明喻句和暗喻句

以下句子，請分辨明喻句或暗喻句，並按結構，將喻體和喻詞（如有）填入表內，第一句是示例。

| 句子 | 明喻 / 暗喻 | 本體 | 喻體 | 喻詞 (如沒有請打「×」) |
|-----------------------------|---------|-----|-----|------------------|
| 1. 啄木鳥清除蟲患，真是樹木的好大夫。 | 暗喻 | 啄木鳥 | 好大夫 | × |
| 2. 老師的關懷仿似春日的太陽，溫暖我的心。 | | | | |
| 3. 寒風猶如一把把利刀，吹刮得人們疼痛不已。 | | | | |
| 4. 風聲、雨聲沙沙啦啦的，交織成一首和諧的自然樂章。 | | | | |
| 5. 從太平山頂往下望，山下的樓房變成細小的積木。 | | | | |

三、改寫句子

1. 溫和馴良的小綿羊就像一個懂事聽話的孩子。（改寫成暗喻句）

2. 滿天星星像一粒粒的寶石。（改寫成暗喻句）

3. 這株牡丹花開得鮮艷極了，是璀璨的煙花。（改寫成明喻句）

4. 每逢假日，購物區人山人海，從高處俯視，遊人成了一隻隻小螞蟻。（改寫成明喻句）

四、判斷比喻句

以下句子中，是比喻句的請加上「✓」，不是比喻句的加上「×」。

1. 春天是位魔法師，她融化了冰雪，讓小草破土而出。 ()
2. 無數照明彈升上天空，黑夜變成了白天 ()
3. 露似珍珠月似弓。 ()
4. 演講前，看他的樣子，仿佛胸有成竹一般。 ()
5. 她長得像媽媽。 ()
6. 雲朵那麼低，像是快要掉下來了。 ()
7. 春天到了，大地變成了一片綠毯。 ()
8. 我們班最近湧現了許多好人好事，像張文拾金不昧，像李玲關心老人家等。 ()
9. 小河清澈見底，如同一條透明的藍綢子，靜靜地躺在大地的懷抱。 ()
10. 讀完那本《草房子》，我仿佛回到了自己的少年時代。 ()

一、

| | 本體 | 喻體 | 喻詞 |
|-----|----|----|----|
| 明喻句 | ✓ | ✓ | ✓ |
| 暗喻句 | ✓ | ✓ | ✗ |

二、

| 句子 | 明喻 / 暗喻 | 本體 | 喻體 | 喻詞 (如沒有請打✗) |
|-----------------------------|---------|-------|-------|----------------|
| 1. 啄木鳥清除蟲患，真是樹木的好大夫。 | 暗喻 | 啄木鳥 | 好大夫 | ✗ |
| 2. 老師的關懷仿似春日的太陽，溫暖我的心。 | 明喻 | 老師的關懷 | 春日的太陽 | 仿似 |
| 3. 寒風猶如一把把利刀，吹刮得人們疼痛不已。 | 明喻 | 寒風 | 利刀 | 猶如 |
| 4. 風聲、雨聲沙沙啦啦的，交織成一首和諧的自然樂章。 | 暗喻 | 風聲雨聲 | 自然樂章 | ✗ |
| 5. 從太平山頂往下望，山下的樓房變成細小的積木。 | 暗喻 | 山下的樓房 | 細小的積木 | ✗ |

三、

1. 溫和馴良的小綿羊是一個懂事聽話的孩子。
2. 滿天星星變成了一粒粒的寶石。
3. 這株牡丹花開得鮮艷極了，有如維港上璀璨的煙花。
4. 每逢假日，購物區人山人海，從高處俯視，遊人就像一隻隻小螞蟻。

四、

1. (✓)
2. (✕)
(解釋：黑夜和白天是同類事物，不能構成比喻。)
3. (✓)
4. (✕)
(解釋：樣子和人沒有相似性)
5. (✕)
(解釋：這只是比較，不具事物的相似性。)
6. (✕)
(解釋：這只是誇張，不具事物的相似性。)
7. (✓)
8. (✕)
(解釋：這只是舉例，不具事物的相似性。)
9. (✓)
10. (✕)
(解釋：這只是想像，不具事物的相似性。)