

啟迪文化有限公司：高中簡明中國文學第四冊

勘誤表

課本頁碼	原文	修正說明
154 頁 15 行	〈鄰居們〉是 <u>老舍</u> 的一篇短篇小說，鄰居指的是明、楊兩家。作者通過兩家的矛盾衝突，刻劃各人的個性，表現當時人民的生活片斷。	〈鄰居們〉是 <u>老舍</u> 的一篇短篇小說，鄰居指的是明、楊兩家。作者通過兩家的矛盾衝突，刻劃各人的個性， 呈現 當時人民的生活片斷。
164 頁 9 行「2. 具寫實性」尾 2 行	作者通過這個女子的內心獨白，寫出這個女子雖然對感情憧憬，但卻又不得不接受現實的矛盾。	作者通過這個女子的內心獨白，寫出這個女子雖然對感情 有所 憧憬，但卻又不得不接受現實的矛盾。
164 頁末「6. 具諷刺意義」尾 2 行	在長篇小說《 <u>哨鹿</u> 》中，她便以 <u>滿清皇帝乾隆</u> 的內心活動及小農民的對比諷刺權勢。	在長篇小說《 <u>哨鹿</u> 》中，她便以 <u>滿清皇帝乾隆及小農民的生活對比</u> ，諷刺皇帝的 窮奢極侈、好大喜功 。
182 頁頂「第五、六段是女兒的獨白」首行	她回想自己當初選擇了中文中學，畢業以後的出路崎嶇又艱辛，更懊惱自己不能幫助父親用英文寫報告。	女兒 回想自己當初選擇了中文中學，畢業以後的出路崎嶇又艱辛，更懊惱自己不能幫助父親用英文寫報告。
183 頁中「4. 象徵手法的運用」第 5 行	煎鍋亦是小學英文教材中須先學習的用語，可見英文的地位是如此重要，亦反映了中文教育在 <u>香港</u> 的困境。	煎鍋亦是小學英文教材中須先學習的 詞語 ，可見英文的地位是如此重要，亦反映了中文教育在 <u>香港</u> 的困境。
190 頁左欄問題	通過李志舜與人口計畫局方先生的對話，揭示其兒子醜陋的原因，是由於人口計畫局的對人口數目及質素的干預，道出科技未必能改善人類的生活。	通過李志舜與人口 計劃 局方先生的對話，揭示其兒子醜陋的原因，是由於人口計畫局的對人口數目及質素的干預，道出科技未必能改善人類的生活。

課本頁碼	原文	修正說明
192頁中下部「3. 〈春風沉醉的晚上〉郁達夫」第4行	展示了下層勞動者純潔美好的心靈，同時也表現出下層知識分子與窮苦工人之間是可以溝通的，並且歌頌了他們之間真摯的友誼。	展示了下層勞動者純潔美好的心靈，同時也表現出 貧苦讀書人 與窮苦工人之間是可以溝通的，並且歌頌了他們之間真摯的友誼。
194頁頂部「9. 《活動變人形》王蒙」第3行	他通過自己對家庭的種種回憶，不斷地去思考 <u>中國人</u> 和 <u>中國歷史</u> 裏包含的很多不同的涵義。	他通過自己對家庭的種種回憶，不斷地去思考 <u>中國人</u> 和 <u>中國歷史</u> 裏的 種種傳統 。
195頁上半部「14. 《長恨歌》王安憶」第4行	<u>王琦瑤</u> 一生不停情愛追求，但都是以失敗告終，她是孤獨和寂寞的，最後更死於非命。	<u>王琦瑤</u> 一生不停 追求愛情 ，但都是以失敗告終，她是孤獨和寂寞的，最後更死於非命。
196頁上半部「4. 〈兒子的大玩偶〉黃春明」第4行	故事借 <u>坤樹</u> 這個卑微的小人物刻劃了人性細微之處， <u>坤樹</u> 與妻子之間相處的真摯感情，以及 <u>坤樹</u> 面生活無可奈何的複雜心緒。	故事借 <u>坤樹</u> 這個卑微的小人物刻劃了人性細微之處， <u>坤樹</u> 與妻子之間相處的真摯感情，以及 坤樹 面對生活無可奈何的複雜 心情 。
196頁中部「5. 《西夏旅館》駱以軍」第6行	這個命運就像歷史上創建西夏而又滅絕的 <u>黨項人</u> 。	這就像黨項人的命運一樣：他們創建了西夏，但最終卻遭滅絕。
196頁尾部「2. 《哀悼乳房》西西」第3行	從不同的角度剖析剖析自己患乳癌的現實	從不同的角度剖析 剖析 自己患乳癌的現實
39 頁表之「分析」欄頂項第4行	全文以「漸」為題，各段反覆強調「漸漸」一詞，全篇漸進之際，不斷強調「漸」一詞，突顯文意重點及主旨。	全文以「漸」為題，各段反覆強調「漸漸」一詞，全篇漸進之際，不斷強調「漸」一詞， 凸顯 文意重點及主旨。
224 頁尾段	在本篇的後段， <u>黃省三</u> 對 <u>潘月亭</u> 的控訴就用了反覆的手法，「十塊二毫五」就反覆的出現了三遍，然後抓着一個「寫」字，不斷的重覆，形成一層又一層的感情起伏，	在本篇的後段， <u>黃省三</u> 對 <u>潘月亭</u> 的控訴就用了反覆的手法，「十塊二毫五」就反覆的出現了三遍，然後抓着一個「寫」字，不斷的 重複 ，形成一層又一層的感情起伏，