

啟迪文化有限公司：高中簡明中國文學第三冊

勘誤表

| 課本頁碼 | 原文 | 修正說明 |
|--------------------------|--|--|
| 11 頁中「4. 句式多變」 尾 2 行 | 作者重覆用「看之」作結，以傳達出那種冷眼旁觀的姿態，表現了一種輕嘲微諷的感情色彩。 | 作者 重複 用「看之」作結，以傳達出那種冷眼旁觀的姿，表現了一種輕嘲微諷的感情色彩。 |
| 11 頁尾「5. 巧於用字，用字精鍊」尾 2 行 | 他也重覆運用「不」字，如「不舟不車，不衫不幘」，顯示了這類人在身分、面貌上的與別不同。 | 他也 重複 運用「不」字，如「不舟不車，不衫不幘」，顯示了這類人在身分、面貌上的與別不同。 |
| 132 頁左欄問題 | 8. 作者重覆寫 <u>曹操</u> 三次大笑，有何用意？ | 8. 作者 重複 寫 <u>曹操</u> 三次大笑，有何用意？ |
| 142 頁頂部「篇章探究」 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈關雲長義釋曹操〉中，作者如何刻劃<u>曹操</u>的形象？(8分) 2. 〈關雲長義釋曹操〉如何描繪戰況激烈的戰爭場面？(6分) 3. 〈關雲長義釋曹操〉中強調<u>曹操</u>在逃走過程中曾三次「大笑」，有何用意？(6分) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈關雲長義釋曹操〉中，作者如何刻劃<u>曹操</u>的形象？(8分) 2. 〈關雲長義釋曹操〉如何描繪戰況激烈的戰爭場面？(8分) 3. 〈關雲長義釋曹操〉中強調<u>曹操</u>在逃走過程中曾三次「大笑」，有何用意？(8分) |